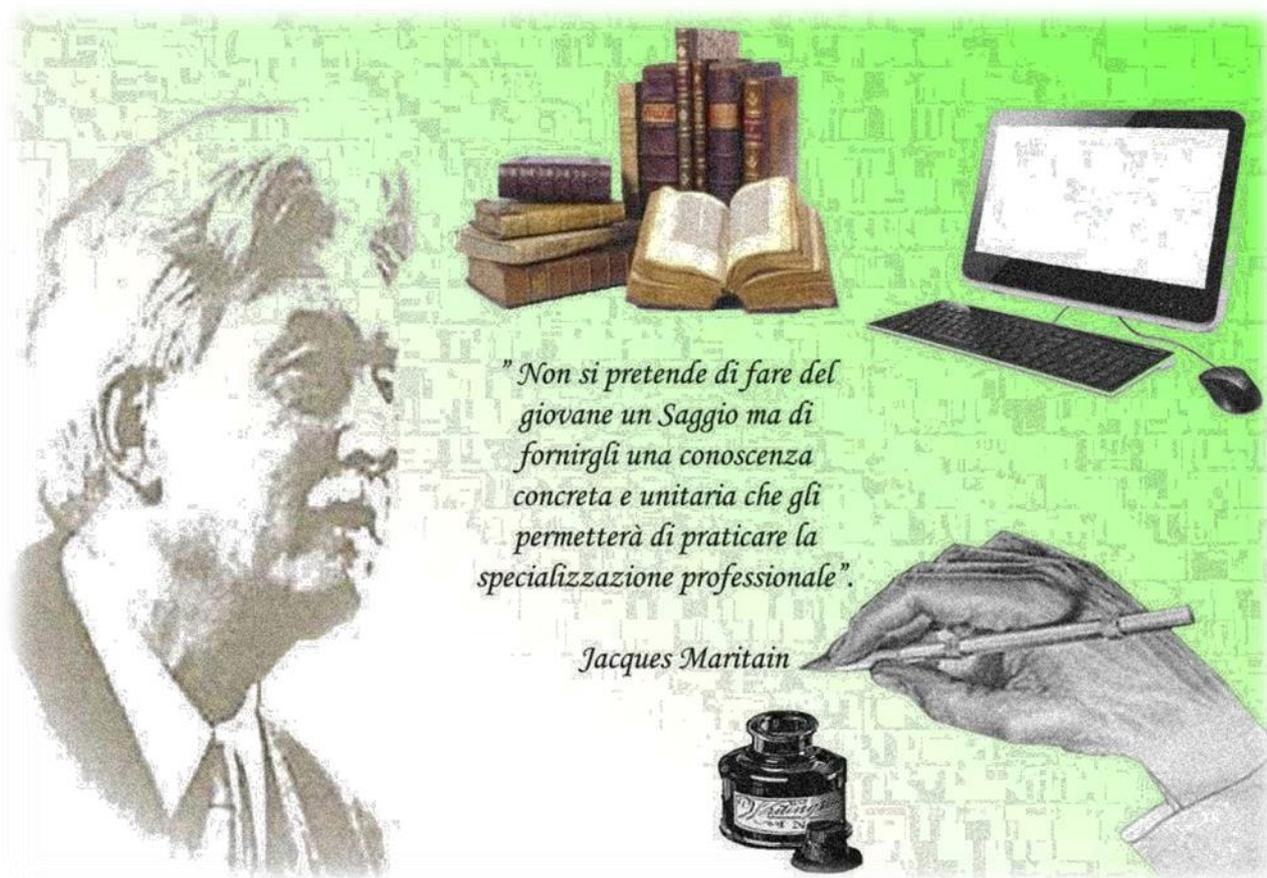


**ESAMI DI STATO**

(LEGGE N. 425 DEL 10 DICEMBRE 1997)

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ELABORATO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A**



---

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

ELABORATO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
Realizzata durante l'anno scolastico 2021/2022

- ✓ 1 COPIA È TRASMESSA ALLA COMMISSIONE ESAMINATRICE
  - ✓ 1 COPIA È AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
  - ✓ 1 COPIA È CONSEGNA TA AD OGNI CANDIDATO
  - ✓ 1 COPIA È ARCHIVIATA AL PROTOCOLLO

PER IL CONSIGLIO DI CLASSE  
F.TO IL PRESIDE  
(Prof. Gaetano Balsano)

## CONTENUTI DEL DOCUMENTO

|   |         |
|---|---------|
| 1. Composizione del Consiglio di classe   | pag.4   |
| 2. Caratteristiche dell'indirizzo   | pag.5   |
| 3. Quadro orario di tutte le attività e gli insegnamenti  | pag.6   |
| 4. La classe: profilo e storia caratteristiche socio culturali della classe                               | pag.9   |
| 5. Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe                                 | pag.12  |
| 6. PECUP – Competenze chiave di cittadinanza – Competenze acquisite<br>Contenuti – Attività metodologiche | pag.14  |
| 7. Educazione Civica e PCTO   | pag.30  |
| 8. Simulazione Esami di Stato   | pag. 31 |
| 9. Criteri di Valutazione   | pag.32  |
| 10. Criteri di valutazione per il voto di condotta  | pag.33  |
| 11. Descrittori   | pag.34  |
| 12. Griglia di valutazione della prova orale  | pag. 37 |
| 13. Ammissione agli Esami di Stato  | pag.39  |
| 14. Attribuzione credito scolastico e tabelle   | pag. 40 |
| 15. Credito scolastico del secondo biennio  | pag.49  |
| 16. Argomento oggetto del colloquio -brani di letteratura italiana-                                       | pag.50  |
| 17. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione                       | pag.52  |
| 14. Il Consiglio di Classe  | pag.58  |

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                           | MATERIA                    |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Prof. Zito Daniele                | Italiano – Storia          |
| Prof. Prisinzano Antonio          | Economia Aziendale         |
| Prof. Campisi Claudio             | Inglese                    |
| Prof.ssa Boccellato Maria Carmela | Francese                   |
| Prof. Ardizzone Fabrizio          | Diritto/ Economia Politica |
| Prof.ssa Prisinzano Antonio       | Matematica                 |
| Prof. Mollica Cristiano           | Educazione fisica          |

## CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### Chi consegue il Diploma in **Amministrazione, Finanza e Marketing**

ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo) degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

#### **Principali materie che si studiano:**

- Oltre alle materie riconducibili alla cultura di base (italiano, storia, matematica, lingue straniere) nel triennio affronterai lo studio di materie specifiche di indirizzo (economia aziendale, informatica, diritto, economia politica, scienze delle finanze).
- Specificatamente, nell'ambito aziendale, studierai i processi gestionali, la contabilità, il bilancio, la strategia aziendale, il marketing, la finanza, la gestione dei finanziamenti, ecc. con l'obiettivo di acquisire la cultura economica-giuridica, per apprendere e capire l'attuale contesto in cui operano le aziende e tutti i soggetti economici e per avere una visione globale d'insieme dei meccanismi della società contemporanea.
- Inoltre acquisirai competenze nel campo dell'informatica applicata.
- Potrai partecipare a progetti per la realizzazione di stage presso aziende sia pubbliche che private.

#### **Le motivazioni di una scelta concreta:**

- Perché hai interesse per la realtà economica, per le dinamiche che governano i vari soggetti economici all'interno della società e l'organizzazione delle istituzioni. Si tratta infatti di un percorso molto legato all'attualità e che offre chiavi interpretative per comprendere meglio cosa succede attorno a noi.
- perché hai interesse ad acquisire competenze tecnico-professionali per la gestione dei vari comparti aziendali (amministrativo, contabile, finanziario, del personale ecc.).
- Perché hai intenzione di svolgere attività amministrative, non solo esecutive ma anche di responsabilità all'interno di aziende sia pubbliche che private di tutti i settori.

#### **Il post-diploma:**

- Acquisendo una consistente cultura generale, unita a buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative, potrai proseguire negli studi a livello universitario in tutte le facoltà e in particolare nell'ambito giuridico ed economico-aziendale.
- potrai inoltre trovare impiego nel settore dei servizi, del credito, della pubblica amministrazione, delle assicurazioni e dei trasporti. La buona conoscenza di due lingue straniere comunitarie ti permetterà anche di estendere le opportunità all'Unione Europea. Infine il corso ti consentirà anche di acquisire una preparazione utile per l'abilitazione alla libera professione

## QUADRO ORARIO DI TUTTE LE ATTIVITÀ E GLI INSEGNAMENTI

### OBBLIGATORI DI TUTTO IL QUINQUENNIO

Alla fine del primo biennio gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra tre articolazioni: “Amministrazione Finanza e Marketing”, “Relazioni Internazionali per il Marketing”, “Sistemi Informativi Aziendali”.

| <b>"AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"</b> |                                   |                |  |                |                |
|---|-----------------------------------|----------------|--|----------------|----------------|
| <b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>    |                                   |                |  |                |                |
| DISCIPLINE                                    | ORE                               |                |  |                |                |
|   | I° BIENNIO                        |                | II° BIENNIO  |                | V° ANNO        |
|   | COMUNE ALLE DIVERSE ARTICOLAZIONI |                | II° BIENNIO E V° ANNO COSTITUISCONO UN PERCORSO FORMATIVO UNITARIO |                |                |
|   | 1 <sup>^</sup>                    | 2 <sup>^</sup> | 3 <sup>^</sup>   | 4 <sup>^</sup> | 5 <sup>^</sup> |
| Scienze Integrate (Fisica)                    | 66                                |                |  |                |                |
| Scienze Integrate (Chimica)                   |                                   | 66             |  |                |                |
| Geografia                                     | 99                                | 99             |  |                |                |
| Informatica                                   | 66                                | 66             |  |                |                |
| Seconda Lingua Comunitaria                    | 99                                | 99             |  |                |                |
| Economia Aziendale                            | 66                                | 66             |  |                |                |
| <b>TOTALE ORE ANNUE DI INDIRIZZO</b>          | <b>396</b>                        | <b>396</b>     |  |                |                |
| <b>"AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"</b> |                                   |                |  |                |                |
| Informatica                                   |                                   |                | 66   | 66             |                |
| Seconda Lingua Comunitaria                    |                                   |                | 99   | 99             | 99             |
| Economia Aziendale                            |                                   |                | 198  | 231            | 264            |
| Diritto                                       |                                   |                | 99   | 99             | 99             |
| Economia Politica                             |                                   |                | 99   | 66             | 99             |
| <b>TOTALE ORE ANNUE DI INDIRIZZO</b>          |                                   |                | <b>561</b>   | <b>561</b>     | <b>561</b>     |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO ORE ANNUE</b>           | <b>1056</b>                       | <b>1056</b>    | <b>1056</b>  | <b>1056</b>    | <b>1056</b>    |

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI GENERALI COMUNI

### AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

| DISCIPLINE  | ORE         |             |   |             |             |
|---|-------------|-------------|---|-------------|-------------|
|   | I° BIENNIO  |             | II° BIENNIO   |             | V° ANNO     |
|   |             |             | II° BIENNIO E V° ANNO<br>COSTITUISCONO UN<br>PERCORSO FORMATIVO<br>UNITARIO |             |             |
|   | 1^          | 2^          | 3^  | 4^          | 5^          |
| Lingua e Letteratura Italiana                                   | 132         | 132         | 132   | 132         | 132         |
| Lingua Inglese  | 99          | 99          | 99  | 99          | 99          |
| Storia  | 66          | 66          | 66  | 66          | 66          |
| Matematica  | 132         | 132         | 99  | 99          | 99          |
| Diritto ed Economia   | 66          | 66          |   |             |             |
| Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)              | 66          | 66          |   |             |             |
| Scienze Motorie e Sportive                                      | 66          | 66          | 66  | 66          | 66          |
| Religione Cattolica o Attività Alternative                      | 33          | 33          | 33  | 33          | 33          |
| <b>TOTALE ORE ANNUE DI ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI GENERALI</b>     | <b>660</b>  | <b>660</b>  | <b>495</b>  | <b>495</b>  | <b>495</b>  |
| <b>TOTALE ORE ANNUE DI ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO</b> | <b>396</b>  | <b>396</b>  | <b>561</b>  | <b>561</b>  | <b>561</b>  |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO ORE ANNUE</b>                             | <b>1056</b> | <b>1056</b> | <b>1056</b>   | <b>1056</b> | <b>1056</b> |

L'Attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

Il Consiglio di Classe:

- ⇒ avendo preso visione delle istanze presentate in sede di iscrizione dagli alunni in rapporto alla scelta di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica, vista la unanime scelta in alternativa alla religione cattolica di avvalersi dell'ora ad essa destinata come libera attività di studio e/o di ricerca senza assistenza di personale docente;
- ⇒ vagliando attentamente programmi e programmazione di ogni singola disciplina e ore curriculari;
- ⇒ vagliando la tipologia della scolaresca e della composizione delle singole classi ha deliberato i seguenti *quadri orari*:

**INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"**

| DISCIPLINE  | ORARIO ANNUALE |             |             |             |             |
|---|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|   | I° BIENNIO     |             | II° BIENNIO |             | V° ANNO     |
|   | 1^             | 2^          | 3^          | 4^          | 5^          |
| Lingua e Letteratura Italiana                       | 132            | 132         | 132         | 132         | 132         |
| Lingua Inglese                                      | 99             | 99          | 99          | 99          | 99          |
| Storia  | 66             | 66          | 66          | 66          | 66          |
| Matematica  | 132            | 132         | 99          | 99          | 99          |
| Scienze Integrate ( Scienze della terra e Biologia) | 66             | 66          | ///         | ///         | ///         |
| Scienze integrate (Fisica)                          | 66             | ///         | ///         | ///         | ///         |
| Scienze integrate (Chimica)                         | ///            | 66          | ///         | ///         | ///         |
| Scienze Motorie e Sportive                          | 66             | 66          | 66          | 66          | 66          |
| Seconda Lingua (Francese)                           | 99             | 99          | 99          | 99          | 99          |
| Informatica   | 66             | 66          | 66          | ///         | ///         |
| Geografia   | 99             | 99          | ///         | ///         | ///         |
| Diritto ed Economia                                 | 66             | 66          | ///         | ///         | ///         |
| Diritto   | ///            | ///         | 99          | 99          | 99          |
| Economia Politica/Scienza delle Finanze             | ///            | ///         | 99          | 66          | 99          |
| Economia Aziendale                                  | 66             | 66          | 198         | 231         | 264         |
| Religione Cattolica o Attività Alternative          | 33             | 33          | 33          | 33          | 33          |
| <b>Totale Ore annuali</b>                           | <b>1056</b>    | <b>1056</b> | <b>1056</b> | <b>1056</b> | <b>1056</b> |

## PRESENTAZIONE DELLE CARATTERISTICHE SOCIO – CULTURALI DELLA CLASSE

La classe VA risulta composta da 10 alunni, di cui 5 maschi e 5 femmine.

Dalle analisi effettuate negli ultimi incontri dei Consigli di Classe in modalità videoconferenza relativi all'andamento didattico-disciplinare della classe, si può affermare che il livello degli studenti è complessivamente sufficiente per impegno, interesse e partecipazione, per cui la quasi totalità degli alunni, al termine dell'anno scolastico, presenta una composizione omogenea e positiva in riferimento al bagaglio culturale individuale.

I discenti, oltre all'acquisizione delle conoscenze e competenze delle varie discipline, sono stati indotti a prendere coscienza delle problematiche umane, civili, culturali del mondo contemporaneo per diventare più consapevoli del ruolo attivo di cui siamo investiti come uomini e cittadini.

Lo svolgimento dei programmi ha dovuto tener conto delle potenzialità degli alunni, tanto da venire alla convinzione che sarebbe stato più proficuo mirare ad un mero e semplice svolgimento qualitativo delle tematiche, nonché all'accertamento della loro consapevole acquisizione.

Pur sempre in emergenza sanitaria si è tenuto conto delle assenze anche precauzionali per stati influenzali che potessero dare adito a paure.

Pertanto in certi casi didattica digitale integrale si è subito resa necessaria.

La chiave di una nuova organizzazione didattica della scuola, infatti, doveva necessariamente passare da un ripensamento quasi da zero del nostro fare scuola, a partire dalle risorse e dalle conoscenze che avevamo a disposizione, il punto di forza del nostro progetto educativo è sempre stato il gruppo sociale scuola, inteso come scambio e integrazione di realtà sociali diverse ma unite a scuola, la comunità scolastica nel suo insieme.

Si è dovuto tenere conto delle problematiche sociali legate a questi anni di restrizioni che hanno minato i rapporti umani, necessari e importanti per la maturità di ogni individuo.

Comunque nonostante le difficoltà legate al periodo di emergenza sanitaria il senso di appartenenza; di impegnarsi a evitare il rischio di solitudine degli alunni e, congiuntamente, anche delle famiglie; di tenere viva la scambievolezza comunicativa e relazionale tra docenti e discenti, pur nella cognizione dei limiti che sono impliciti e inevitabili nella didattica a distanza; non interrompere il percorso di apprendimento.

E ciò in modo più opportuno e consequenziale per gli alunni con diversa abilità per i quali era da evitare la interruzione dell'operosità didattica-educativa-formativa.

Il percorso didattico seguito dagli allievi è stato abbastanza congruente nelle finalità educative e formative, nonché nelle metodologie didattiche dell'indirizzo di studi, poiché la classe ha potuto giovare di una sostanziale stabilità e continuità didattica, assicurata nelle varie discipline dai docenti, che sono rimasti sempre a disposizione degli alunni.

Gli allievi hanno preso parte al dialogo educativo mostrando generalmente interesse per le varie discipline e le problematiche affrontate, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenza operativa.

In relazione al profitto si distinguono nella classe diversi alunni che hanno raggiunto risultati soddisfacenti in più discipline e che, grazie all'impegno ed allo studio costante, hanno conseguito un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità

razionali opportunamente esercitate. Ad essi si affianca un gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati che, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

E un gruppo di alunni che non hanno mai formalizzato il proprio ritiro scolastico.

Nel complesso, gli alunni hanno manifestato la responsabilità personale rispetto agli impegni scolastici, agli apprendimenti specifici e alla propria formazione culturale ed hanno manifestato una progressione nel lavoro e nello studio individuale e collettivo, riuscendo ad ottimizzare tempi e risultati personali in previsione dell'Esame di Stato

## **Considerazioni sulla partecipazione delle famiglie alla attività didattiche in modalità integrata per l'emergenza COVID-19**

### **Percorso educativo**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, a ragione del perdurare dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI (Didattica Digitale Integrata).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer , video youtube, condivisione di dipsense.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DID: utilizzo se necessaria della piattaforma di WeSchool e tramite l'applicazione ad essa associata di ZOOM; invio di materiale semplificato, appunti attraverso WeSchool, tutti i servizi della piattaforma a disposizione della scuola; spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp, materiale didattico, video tutorial didattici su Youtube.

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA<br/>COMUNI A TUTTI I TECNICI</p> <p>PECUP</p>  | <p>ESPERIENZE/TEMI<br/>SVILUPPATI NEL CORSO<br/>DELL'ANNO</p>   | <p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>  |
|---|---|--|
| <p>-Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali ;</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;</p> <p>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>-Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>-Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> | <p>-Promuovere l'accoglienza e l'integrazione del soggetto più debole (anziano, disabile, soggetto svantaggiato, vittima di bullismo o di qualsiasi forma di violenza, bambino...) in tutti gli ambienti sociali: scuole, famiglie, luoghi di lavoro, centri di aggregazione;</p> <p>-Contribuire alla costruzione di un pensiero sociale unico che sostenga sempre l'uguaglianza tra gli individui e il superamento definitivo di ogni tipo di diversità;</p> <p>-Sostenere risolutamente l'importanza di formare generazioni di ogni età che abbiano una forte coscienza civica, attraverso la promozione dei valori fondanti della società a partire dalla legalità, valore fondante della nostra società, attraverso il quale stimolare l'individuo ad uno sviluppo del buon cristiano e onesto cittadino.</p> <p>- Rafforzare la tradizione culturale dell'essere un individuo che vive e che si relaziona in una società complessa e sempre più cosmopolita ma senza dimenticare le proprie origini e tradizioni.</p> <p>-Rafforzare il legame tra scuola e territorio attraverso il volontariato sociale al fine di accrescere il senso di appartenenza degli studenti a un patrimonio culturale e sociale che caratterizza la storia di integrazione sociale della stessa</p> | <p>-Letteratura italiana e Storia</p> <p>- Economia Politica</p> <p>-Diritto</p> <p>- Economia Aziendale</p> <p>-Lingua Inglese</p> <p>-Lingua Francese</p> <p>- Matematica</p> <p>- Scienze Motorie</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>-Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;</li> <li>-Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>-Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</li> <li>-Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>-Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;</li> <li>-Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;</li> <li>-Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;</li> <li>-Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.</li> </ul> | <p>città</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Richiamare l'attenzione degli studenti sul valore culturale delle tradizioni artistiche della propria città al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità;</li> </ul>   |  |
| <p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO</b></p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: In particolare, saranno in grado di assumere ruoli e funzioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevazione dei fenomeni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili;</li> </ul>  | <p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;</li> <li>- operare con flessibilità in vari contesti affrontando il cambiamento;</li> <li>- operare per obiettivi e per progetti;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia Politica</li> <li>-Diritto</li> <li>- Economia Aziendale</li> <li>-Lingua Inglese</li> <li>-Lingua Francese</li> <li>- Matematica</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- trattamenti contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;</li> <li>- adempimenti di natura fiscale (imposte dirette ed indirette, contributi);</li> <li>- trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;</li> <li>- lettura, redazione e interpretazione dei documenti contabili e finanziari aziendali;</li> <li>- controllo della gestione;</li> <li>- reporting di analisi e di sintesi;</li> <li>- utilizzo di tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- documentare opportunamente il proprio lavoro;</li> <li>- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;</li> <li>- operare con una visione trasversale e sistemica;</li> <li>- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;</li> <li>- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-  
CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE**

| PECUP  | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA   | COMPETENZE ACQUISITE   | CONTENUTI  | ATTIVITA' e METODOLOGIE  |
|--|---|--|--|--|
| <p>- Chi consegue il Diploma in <b>Amministrazione, Finanza e Marketing</b></p> <p>ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo) degli strumenti di marketing, dei prodotti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una mentalità aperta ad uno scambio di esperienze tecno/pratiche</li> <li>- Promuovere il rispetto e la collaborazione nei rapporti interpersonali e intrapersonali.</li> <li>- Sviluppare uno spirito di adattamento a valori e situazioni nuove.</li> <li>- Astrarre, collegare e coordinare valori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;</li> <li>b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;</li> <li>c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale</li> </ul> | <p>-Valorizzazione della cultura del lavoro, intesa nella sua accezione più ampia:<br/>l'insieme di operazioni, procedure, simboli, linguaggi e valori, ma anche identità e senso di appartenenza ad una comunità professionale, che riflettono una visione etica della realtà..</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e condivisione di opinioni e pareri;</li> <li>-Esperienze sul campo prodotte dagli studenti;</li> <li>Relazione con professionisti del settore contabile, finanziario e marketing</li> <li>- Confronto e discussione su problemi e ricerca delle soluzioni.</li> <li>Simulazioni di impresa coadiuvati dai docenti.</li> <li>Lezioni con supporti informatici.</li> </ul> |

|   |   |  |  |                |
|---|---|--|--|----------------|
| assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. | <p>di un sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare soluzioni corrette ai problemi organizzativi;</li> <li>- Valorizzare l'apporto scientifico e tecnologico alla costruzione del sapere che abitano al rigore, all'onestà intellettuale, alla libertà di pensiero, alla creatività, alla collaborazione.</li> </ul> |  |  | Video lezioni. |
|---|---|--|--|----------------|

### **PECUP delle singole materie**

| PECUP  | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  | COMPETENZE ACQUISITE   | CONTENUTI (PROGRAMMA)   | ATTIVITA' e METODOLOGIE (MEZZI SCERLTI DA VOI)   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>ITALIANO</b></p> <p>Concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; riconoscere le linee essenziali della</p> | <p>Lingua processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Social network e new media come</p> | <p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale servendosi di un linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> | <p>Età postunitaria: Positivismo, Scapigliatura, Realismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>G. Verga (biografia, poetica, opere, lettura brani di antologia)</p> <p>Decadentismo (periodizzazione, interpretazioni e poetica)</p> <p>G. D'Annunzio (biografia, poetica, opere, brani di antologia)</p> <p>G. Pascoli (biografia, poetica,</p> | <p>Lezione frontale e dialogata. Studio degli argomenti con lettura di testi, brani di antologia, dispense, mappe concettuali, schemi, filmati, tracce video e audio. Brainstorming Peer to peer, Cooperative learning. Ricerche su Internet e lavori di gruppo.</p> <p>Materiale trasmesso tramite uso della piattaforma Weschool e con sistemi di messaggistica istantanea.</p> <p>Recupero e rinforzo: riflessione sulla lingua secondo i</p> |

|   |   |   |   |                              |
|---|---|---|---|------------------------------|
| <p>storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> | <p>fenomeno comunicativo. Letteratura elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Altre espressioni artistiche: Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.</p> | <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. Letteratura: Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di</p> | <p>opere, brani di antologia)</p> <p>La poetica del primo Novecento e le avanguardie (Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo). Contesto: Prima guerra mondiale e dopoguerra. Crepuscolarismo. Nazionalismo e capitalismo.</p> <p>I. Svevo (biografia, poetica, opere, brani di antologia)</p> <p>L. Pirandello (biografia, poetica, opere, brani di antologia)</p> <p>P. Levi (biografia, poetica, opere, brani di antologia)</p> <p>Età tra le due guerre: condizione degli intellettuali durante il fascismo. Ermetismo poesia (Quasimodo, Montale, Ungaretti).</p> <p>Lettura e analisi del testo letterario in prosa e in poesia, il testo argomentativo, il testo di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> | <p>bisogni degli alunni.</p> |
|---|---|---|---|------------------------------|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | <p>formulare un motivato giudizio critico. Altre espressioni artistiche:<br/>         Leggere e interpretare un'opera d'arte, visiva e cinematografica, con riferimento all'ultimo secolo.<br/>         Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>   |   |  |
| <p><b>STORIA</b></p> <p>Concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di</p> | <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.<br/>         Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).<br/>         Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.<br/>         Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche</p> | <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.<br/>         Analizzare problematiche significative del periodo considerato.<br/>         Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.<br/>         Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.<br/>         Riconoscere le relazioni fra</p> | <p>L'età dell'Imperialismo e la Prima guerra mondiale.<br/>         L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale.</p> | <p>Lezione frontale e dialogata, lettura di documenti e dibattito guidato.<br/>         Studio degli argomenti attraverso lettura di testi storiografici, dispense, mappe concettuali, schemi, filmati, tracce video e audio,<br/>         Brainstorming Peer to peer, Cooperative learning. Ricerche su Internet e lavori di gruppo.</p> <p>Materiale trasmesso tramite uso della piattaforma Weschool e con sistemi di messaggistica istantanea.</p> <p>Recupero e rinforzo: riflessione sugli argomenti di maggiore rilievo e chiarimenti secondo i bisogni degli alunni.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modifiche intervenute nel corso della storia nei settori di riferimento e nei diversi contesti,</p> | <p>e assetti politico-istituzionali. Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> | <p>evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| locali e globali.  |   |  |   |  |
|  |   |  |   |  |
|  |   |  |   |  |
| <p><b>DIRITTO</b></p> <p>La materia concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti;</p> | <p>Disamina delle fonti nazionali ed internazionali, con particolare riferimento alla struttura della Costituzione italiana.</p> <p>Compiti e funzioni degli organi istituzioni locali e nazionali, con particolare riferimento ai rapporti tra le istituzioni secondo il principio della separazione dei poteri.</p> <p>Garanzia dei diritti e doveri nello scenario nazionale ed internazionale tra principio personalista, pluralista e solidarista.</p> <p>Classificazione e caratteristiche dei principali diritti sociali, civili, economici e politici.</p> <p>Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione.</p> | <p>Conoscere e comprendere la struttura del sistema costituzionale italiano, con riferimento all'assetto attuale e nella prospettiva europea.</p> <p>Individuare nell'ampio quadro normativo nazionale e comunitario le norme di riferimento dell'organizzazione generale nonché socio-economica.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.</p> | <p>-Le fonti del diritto italiano con particolare riferimento allo studio della Costituzione Italiana. Le fonti dell'Unione Europea con particolare riferimento alla differenza tra regolamenti, direttive e decisioni.</p> <p>-Forme di Stato e forme di Governo</p> <p>-L'Ordinamento costituzionale italiano. I rapporti costituzionali nell'ordinamento italiano: il principio di separazione dei poteri.</p> <p>-Diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>-Il Parlamento</p> <p>-Il Governo</p> <p>-Il Presidente della Repubblica</p> <p>-La Magistratura</p> <p>-La Corte Costituzionale</p> <p>-La Pubblica amministrazione in generale</p> <p>-Gli Enti territoriali</p> | <p>Studio degli argomenti attraverso l'utilizzo di, dispense, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint, whatsapp, videochiamate Skype ed email. Brainstorming Peer to peer, Cooperative learning.</p> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.  |   |  |  |   |
| <b>ECONOMIA POLITICA</b><br>“Economia politica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto; riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; analizzare i problemi scientifici, | Trasformazioni storiche dei sistemi economici e tendenze attuali<br>Funzionamento del sistema economico Locale.<br><br>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni economiche.<br><br>Strumenti e modalità di comunicazione dei fenomeni economico-finanziari.<br><br>Forme di mercato e strategie che le caratterizzano<br>Politiche di intervento dello Stato nell’economia.<br><br>Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario.<br><br>Beni pubblici e bisogni pubblici.<br><br>Principi costituzionali economici.<br><br>Dovere di | Tracciare le macrotrasformazioni dei sistemi economici nel tempo fino alle tendenze attuali.<br><br>Reperire la documentazione relativa ad un settore economico e/o al territorio ed elaborarne i contenuti in funzione di specifici obiettivi.<br><br>Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo economico sul Territorio.<br><br>Ricerca e descrivere le caratteristiche di elementi conoscitivi dei mercati di beni o servizi<br>Individuare il comportamento dei consumatori e dei concorrenti in un dato contesto.<br><br>Riconoscere le regole e le caratteristiche dei mercati finanziari e definirne ruolo, funzioni, patologie. | -oggetto di studio della scienza delle finanze con particolare riferimento alle teorie sui bisogni pubblici. Le diverse teorie elaborate dalle varie scuole di pensiero economico con particolare riferimento al concetto di mano invisibile di Adam Smith.<br><br>-I principali obiettivi e strumenti della finanza pubblica.<br><br>-La spesa pubblica: struttura ed effetti economici.<br><br>-Welfare State: la spesa pubblica quale fonte del benessere sociale.<br><br>-Le entrate pubbliche: fonti e classificazione.<br><br>-I tributi con particolare riferimento alle imposte nonché ai principi amministrativi e giuridici di imposta.<br><br>-Il bilancio dello Stato: funzioni, principi e classificazione.<br><br>-Il ciclo di bilancio in Italia: Il Documento di Economia e Finanza (DEF) e la | Studio degli argomenti attraverso l’utilizzo di, dispense, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint, whatsapp, |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>  | <p>concorrere alla spesa pubblica secondo il principio di capacità economica.</p>  | <p>Riconoscere le caratteristiche dei beni., bisogni e servizi pubblici in relazione al contesto, alle risorse e agli obiettivi nazionali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tributi in vigore nel territorio italiano</p> <p>Riconoscere le regole e le caratteristiche del processo di bilancio dello Stato.</p>   | <p>Nota di Aggiornamento; Il Disegno di legge di stabilità e il disegno di legge di bilancio.</p> <p>-Il patrimonio dello Stato: i beni pubblici tra beni demaniali e patrimoniali.</p> <p>-L'impresa pubblica con particolare riferimento al fenomeno di privatizzazione.</p>  |   |
| <p><b>ECONOMIA AZIENDALE</b></p> <p>Lo studio della materia mira al conseguimento, da parte dello studente, dei seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;</li> <li>- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;</li> <li>- riconoscere l'interdipendenza tra</li> </ul> | <p>Conoscenze<br/>Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali:</p> <p>A.<br/>Analisi di bilancio per indici e per flussi Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci<br/>Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa</p> <p>B.<br/>Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione<br/>Budget</p> <p>C.<br/>Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</p> | <p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso</p> <p>L'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse.</p> <p>Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione<br/>Interpretare la normativa fiscale e conoscere il contenuto e la struttura della dichiarazione dei redditi d'impresa.</p> <p>Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo</p> | <p>- Contabilità generale;</p> <p>- Scritture di assestamento e chiusura dei conti;</p> <p>- Bilanci aziendali: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa, Rendiconto finanziario;</p> <p>- Revisione legale dei conti;</p> <p>- Analisi per indici;</p> <p>- Analisi per flussi;</p> <p>- Bilancio socio-ambientale;</p> <p>- Imposizione fiscale in ambito aziendale;</p> <p>- Metodo di calcolo dei costi, costi e scelte aziendali;</p> | <p>Lo studio degli argomenti contenuti in programma ha avuto come base di partenza l'ausilio di dispense e mappe concettuali create, in particolare, per gli argomenti propedeutici, in modo da poter dare una visione di insieme dei contenuti.</p> <p>Il programma è stato affrontato seguendo il libro di testo e mettendo a disposizione dello studente approfondimenti inerenti le parti più rilevanti.</p> <p>Sia durante le lezioni frontali che con la DAD si sono analizzati casi concreti, grazie all'ausilio di video, articoli di giornale e interviste di carattere economico e di attualità. L'esame del contesto si è rivelata utile per</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;</li> <li>- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;</li> <li>- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza economica per individuare soluzioni ottimali;</li> <li>- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;</li> <li>- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;</li> <li>- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.</li> </ul> | <p>D. Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa</p> <p>E. Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico</p> <p>F. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa</p> | <p>individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo</p> <p>Costruire il sistema di budget;</p> <p>comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati.</p> <p>Costruire business plan</p> <p>Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda.</p> <p>Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie.</p> <p>Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari, anche in lingua straniera.</p> <p>Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie aziendali;</li> <li>- Pianificazione e controllo di gestione;</li> <li>- Budget;</li> <li>- Business plan;</li> <li>- Finanziamenti a breve e medio/lungo termine.</li> </ul> | <p>strutturare e comprendere gli strumenti che la disciplina fornisce quale rappresentazione della situazione patrimoniale ed economica delle imprese. Si sono, dunque, riprodotti esempi pratici avvicinando lo studio della materia al contesto sociale e ambientale con cui ogni alunno si confronta ogni giorno. Durante la DAD è aumentato l'utilizzo degli strumenti informatici di elaborazione dati, in particolare excel, strumento utile per la reportistica di natura contabile ed extracontabile. Importante è stato il cooperative learning, l'iterazione e la collaborazione costruttiva tra gli allievi al fine di raggiungere obiettivi di apprendimento comune e di responsabilizzazione.</p> |
|   |   |   |  |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>LA MATEMATICA APPLICATA</b></p> <p>CONCORRE A FAR CONSEGUIRE, AL TERMINE DEL PERCORSO QUINQUENNALE, I SEGUENTI RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE: PADRONEGGIARE IL LINGUAGGIO FORMALE E I PROCEDIMENTI DIMOSTRATIVI DELLA MATEMATICA; COLLOCARE IL PENSIERO MATEMATICO E SCIENTIFICO NEI GRANDI TEMI DELLO SVILUPPO DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA E DELLE SCOPERTE SCIENTIFICHE.</p> | <p>-RISOLVERE SCIENTIFICAMENTE, PROBLEMI REALI DI CARATTERE ECONOMICO.<br/>-ACQUISIRE LA COMPETENZA NECESSARIA PER PRENDERE DECISIONI IN CONDIZIONI DI CERTEZZA.<br/>-RISOLVERE PROBLEMI DI CARATTERE ECONOMICI TIPICI DI QUALUNQUE AZIENDA RISULTANDO IN PERFETTA SINTONIA CON LE TEMATICHE INERENTI LE ALTRE DISCIPLINE, IN PARTICOLARE L'ECONOMIA AZIENDALE</p> | <p>RISOLVERE E RAPPRESENTARE IN MODO FORMALIZZATO PROBLEMI FINANZIARI ED ECONOMICI. UTILIZZARE STRUMENTI DI ANALISI MATEMATICA E DI RICERCA OPERATIVA NELLO STUDIO DEI FENOMENI ECONOMICI E NELLE APPLICAZIONI ALLA REALTA' AZIENDALE.</p> | <p>- GEOMETRIA ANALITICA: EQUAZIONI E SISTEMI DI I E II GRADO<br/>Equazione della retta in forma esplicita ed implicita</p> <p>-FUNZIONI ECONOMICHE: FUNZIONE DI DOMANDA E OFFERTA, FUNZIONE DI COSTO, RICAVO E PROFITTO</p> <p>DISEQUAZIONI:<br/>-DISEQUAZIONI IN UNA INCOGNITA DI I E II GRADO E SISTEMI DI DISEQUAZIONI DI I E II GRADO, DISEQUAZIONI IN DUE INCOGNITE E SISTEMI DI DISEQUAZIONI</p> <p><b>Ricavi, Costi, Profitto:</b> Ricavo medio e marginale; funzioni costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo marginale, funzione profitto.</p> | <p>STUDIO DEGLI ARGOMENTI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI TESTI, DISPENSE, IMMAGINI, VIDEO LEZIONI E APPLICAZIONI INFORMATICHE DI MESSAGGISTICA INSTANTANEA COME WHATSAPP E PIATTAFORME DI CLASSE DIGITALE COME WE SCHOOL.</p>   |
| <p><b>INGLESE</b></p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese</p>  | <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di</p>   | <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Job Application:</b> C.V., Cover Letter, Employment Contracts.</li> <li>• (Cenni di) <b>Business Organization:</b> Private &amp;</li> </ul>  | <p>Studio degli argomenti attraverso l'utilizzo di lettura di testi con analisi, dispense, mappe concettuali, brani schematici, filmati, tracce video e audio, web (youtube). Brainstorming Peer to peer, Cooperative</p> |

|  |  |   |  |                  |
|--|--|---|--|------------------|
| <p>quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. Modalità e problemi</p> | <p>lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il</p> | <p>e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore,</p> | <p>Public Sectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The purpose of the business activity</b><br/>The four factors of production</li> <li>• <b>Business Communication:</b><br/>Internal/External, Informal/Formal, Oral/Written/Visual, Business Reports.</li> <li>• <b>Business Transactions:</b> Enquiries, Offers, Orders, Reminders, Payment, Complaints.</li> <li>• <b>(Cenni di)Transport:</b><br/>National/International Trade, Means of Transport, Transport Documents.</li> <li>• <b>Insurance:</b><br/>Insurance Policies.</li> <li>• <b>Banking:</b><br/>Banks, Banking Services, Methods of Payment.</li> <li>• <b>The United Kingdom:</b><br/>Cultural Itinerary, Political Institutions.</li> <li>• <b>The European Union:</b><br/>History,</li> </ul> | <p>learning.</p> |
|--|--|---|--|------------------|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>basilari della traduzione di testi tecnici.</p>  | <p>lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>   | <p>compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>   | <p>Political Institutions, Brexit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marketing &amp; Advertising: an introduction</b></li> <li>• <b>Topical issue, covid-19.</b></li> </ul>  |   |
| <p><b>FRANCESE</b></p> <p>Seconda lingua comunitaria" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> | <p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e</p> | <p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro</p> <p>nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di</p> | <p>Parlare della vita quotidiana, saper affrontare temi di attualità e/o conversazioni che possono presentarsi relazionandosi con gli altri.</p> <p>Le corrette costruzioni grammaticali.</p> <p>La lettera commerciale e i vari tipi utilizzati in ambiente lavorativo o in contesti privati.</p> <p>Le attività commerciali pubbliche e private.</p> | <p>Lettura e la comprensione di testi, articoli di giornali. Discussione e confronto in classe su argomenti di attualità.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio</p> <p>per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca</p> <p>e approfondimento disciplinare.</p> | <p>organizzazione del discorso;</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati</p> | <p>studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>da organismi internazionali.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> | <p>professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi</p> <p>e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> |  |  |
|  |  |   |  |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>L'Educazione Fisica,</b></p> <p>al termine del percorso di studi, mira a fare acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, e rispetto della propria efficienza fisica</li> <li>- I benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti</li> <li>-I valori dello sport</li> <li>-La capacità di confrontarsi e di collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> </ul> <p>-Un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo</p> <p>-I metodi e le tecniche di lavoro per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità fisiche e di controllo</p> | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità informazioni, di formazione (formale, non formale ed informale) per il mantenimento della salute psico-fisica in funzione delle proprie necessità</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e le relative priorità</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in un gruppo e in una squadra</li> <li>-Comprendere le diverse strategie</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità al fine di raggiungere</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenza di coscienza del rapporto tra il proprio corpo il tempo e lo spazio</li> <li>-Percepire il proprio corpo nello spazio e nel tempo e saper combinare le varie azioni motorie</li> <li>-Essere in grado di conoscere gli sport, le regole e il fair play</li> <li>- Sapersi abituare al confronto e alla responsabilità personale e saper assumere i diversi ruoli in funzione delle situazioni di gioco</li> <li>- Saper adottare i comportamenti corretti per prevenire gli infortuni</li> <li>-Saper adottare i comportamenti indispensabili per il mantenimento della salute</li> <li>-Saper mantenere la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il nuoto</li> <li>L'orienteeing</li> <li>Il calcio</li> <li>Il calcio A5</li> <li>La Pallacanestro</li> <li>La pallavolo</li> <li>Atletica leggera</li> <li>-Educazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione partecipata</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Filmati</li> <li>-Video</li> <li>- Dispense</li> <li>- Applicazioni informatiche di messaggistica istantanea (Whatsapp)</li> <li>- Piattaforma digitale (WeSchool)</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>della postura</p> <p>-La conoscenza degli elementi di anatomia e fisiologia</p> <p>- La conoscenza degli effetti negativi del doping e delle sostanze di abuso.</p> <p>-La conoscenza e l'intervento nella traumatologia sportiva e nelle situazioni d'emergenza</p> | <p>obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p>-Affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra</p> <p>- Proporre soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <p>-Acquisire l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (foto e filmati)</p> <p>-Interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'utilità in funzione del miglioramento personale e del gruppo</p> | <p>corretta postura</p> <p>-La conoscenza dei principali sistemi e apparati</p> <p>- Essere in grado di riconoscere e sapere gli effetti del doping e delle sostanze di abuso</p> <p>-Essere in grado di riconoscere e di prestare soccorso in caso di traumi sportivi o in situazioni d'emergenza</p> | <p>alimentare (le calorie, il metabolismo, principi nutritivi, la dieta, la dieta degli atleti, la piramide alimentare e i disturbi alimentari)</p> <p>-La postura, i paramorfismi e i dismorfismi e gli esercizi di ginnastica posturale</p> <p>-L'apparato muscolo-scheletrico (ossa, cartilagini, articolazioni, muscoli e la loro funzione)</p> <p>Il sistema cardio-circolatorio (il cuore, i vasi e il sangue)</p> <p>L'apparato respiratorio (gli organi della respirazione, il meccanismo della respirazione, la capacità polmonare)</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Doping, droghe ed i loro effetti</p> |  |
|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | -Traumatologia e primo soccorso (il primo soccorso, la rianimazione, i traumi sportivi e le situazioni di emergenza come il soffocamento, svenimento, folgorazione ecc...) |  |
|--|--|--|--|--|

### Consuntivo di Educazione Civica

| Discipline                                   | Titolo  | Ore svolte |
|--|---|------------|
| Italiano Storia Diritto<br>Economia Politica | <p><b>“Io cittadino, individuo sociale”</b></p> <p><b>Consapevolezza</b> dell’insieme di diritti e doveri che riguarda tutti i cittadini all’interno di una data comunità e che ne garantisce l’eguaglianza.</p> <p><b>“cittadinanza attiva”</b> sottolineare l’importanza della partecipazione consapevole di una persona alla vita politica e il suo pieno inserimento nella rete di diritti e doveri che sono costitutivi dell’essere cittadino, significa contribuire alla comunità di riferimento grazie ad un senso di partecipazione civica insito in ognuno di noi.</p> <p><b>Partecipazione e Responsabilità</b></p> <p>Il problema della cittadinanza è complesso. Spesso la si confonde con l’appartenenza politico-ideologica o con</p> | 33         |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>la militanza partitica. In realtà essa concerne più precisamente il garantire e il tutelare i diritti fondamentali di tutte le persone, mediante la tensione di ognuno di noi volta a partecipare alla vita della comunità, a essere riconosciuti come interlocutori, a essere partecipi nelle decisioni.</p> <p>La cittadinanza attiva mira ad allargare gli spazi e le possibilità di rendere concreta <b>la partecipazione e la responsabilità</b> che toccano il benessere del singolo e della collettività.</p> <p><b>Conoscenza dei Principi fondamentali della Costituzione italiana</b>, qual faro e guida dell'essere cittadino e individuo sociale.</p> |  |
|--|--|--|

Consuntivo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (P.C.T.O.)

| ANNO      | TITOLO PROGETTO                      | AZIENDA/I.S.                                  | TOT. ORE |
|-----------|--------------------------------------|---|----------|
| 2019/2020 | ADDETTO ALLA CONTABILITA' GESTIONALE | Ore scolatiche / Società Cooperativa C.e.a.C. | 70       |
| 2020/2021 | ADDETTO ALLA CONTABILITA' GESTIONALE | Ore scolatiche / Società Cooperativa C.e.a.C. | 60       |
| 2021/2022 | ADDETTO ALLA CONTABILITA' GESTIONALE | Ore scolatiche / Società Cooperativa C.e.a.C. | 50       |

**SIMULAZIONE ESAMI DI STATO PROVE SCRITTE**

- **Prima prova scritta di italiano giorno 11 aprile 2022**
- **Prima prova scritta di italiano giorno 06 giugno 2022**
- **Seconda prova scritta di Economia aziendale 09 maggio 2022**
- **Seconda prova scritta di Economia aziendale 07 giugno 2022**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il consiglio di classe si è attenuto ad una valutazione espressa in decimi, e si può ritenere che ogni insegnante, tenendo conto della preparazione, dell'interesse e impegno mostrato da ogni singolo allievo, esprima con un voto le proprie valutazioni adottando la seguente griglia, conformemente alle indicazioni del P.T.O.F.:

| Obiettivo: <b>CONOSCENZA</b>   |             |   |
|--|-------------|---|
| Descrittori specifici  | Valutazione |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenuti specifici</li><li>- Termini</li><li>- Fatti specifici</li><li>- Modi e mezzi di trattare contenuti specifici</li><li>- Convenzioni</li></ul> | 1-2         | Nulla   |
|  | 3           | Moltoscarsa                                     |
|  | 4           | Scarsa e frammentaria                           |
|  | 5           | Incompleta superficiale e/o mnemonica           |
|  | 6           | Essenziale ma completa                          |
|  | 7           | Completa e organica                             |
|  | 8           | Completa, organica e adeguatamente approfondita |
|  | 9-10        | Completa, consolidata e approfondita            |

| Obiettivo: <b>COMPRESIONE</b>   |             |                                      |
|---|-------------|--------------------------------------|
| Descrittori specifici   | Valutazione |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Traduzione</li><li>- Interpretazione</li><li>- Extrapolazione</li></ul> | 1-2         | Nulla                                |
|   | 3-4         | Scarsa                               |
|   | 5           | Incompleta                           |
|   | 6           | Completa                             |
|   | 7-8         | Completa e adeguatamente rielaborata |
|   | 9-10        | Completa rielaborata e originale     |

| Obiettivo: <b>APPLICAZIONE</b>   |             |  |
|--|-------------|--|
| Descrittori specifici  | Valutazione |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di affrontare casi concreti sulla base di principi, regole, metodi generali</li></ul> | 1-2         | Non sa applicare principi, regole e procedure studiate   |
|  | 3-4         | Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale  |
|  | 5           | Sa applicare principi, regole e procedure solo se guidato  |
|  | 6           | Sa applicare principi, regole e procedure di base  |
|  | 7-8         | Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente  |
|  | 9-10        | Sa applicare principi, regole e procedure autonomamente, senza errori o imprecisioni anche in situazioni nuove |

| Obiettivo: <b>ANALISI</b>   |             |  |
|---|-------------|--|
| Descrittori specifici   | Valutazione |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi</li><li>- Relazioni</li><li>- Principi organizzativi</li></ul> | 1-2         | Non sa analizzare                            |
|   | 3-4         | Effettua analisi parziali ed occasionali     |
|   | 5           | Effettua analisi parziali solo se guidato    |
|   | 6           | Sa analizzare in modo abbastanza autonomo    |
|   | 7-8         | Sa analizzare con piena autonomia            |
|   | 9-10        | Sa analizzare autonomamente ed efficacemente |

| Obiettivo: <b>SINTESI</b>   |             |   |
|---|-------------|---|
| Descrittori specifici   | Valutazione |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di una comunicazione unica</li> <li>- Produzione di un piano o di una sequenza di operazioni</li> <li>- Derivazione di una serie di relazioni astratte</li> </ul> | 1-2         | Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite                                 |
|   | 3-4         | Effettua sintesi parziali   |
|   | 5           | Effettua sintesi incomplete   |
|   | 6           | Effettua sintesi complete   |
|   | 7-8         | Effettua sintesi complete con apporti personali                             |
|   | 9-10        | Effettua sintesi complete, con apporti personali e rielaborate criticamente |

| Obiettivo: <b>VALUTAZIONE</b>  |             |  |
|--|-------------|--|
| Descrittori specifici  | Valutazione |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri interni</li> <li>- Capacità di esprimere giudizi in termini di criteri esterni</li> </ul> | 1-2         | Non è in grado di valutare                           |
|  | 3-4         | Effettua valutazioni solo parziali                   |
|  | 5           | Effettua valutazioni incomplete                      |
|  | 6           | Effettua valutazioni argomentando in modo pressoché  |
|  | 7-8         | Effettua valutazioni complete e argomentate in modo  |
|  | 9-10        | Valuta con consapevolezza e capacità di correlazione |

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Premesso come, in base alla normativa vigente, ogni singolo Consiglio di Classe è responsabile e sovrano della valutazione del comportamento di ogni studente, in quanto interprete e protagonista principale del progetto educativo, si dichiara quanto segue:

- Ogni voto deriva da comportamenti osservabili e/o documentabili durante il corso dell'anno scolastico;
- Il voto espresso in decimi è attribuito al singolo studente sulla base di un giudizio complessivo, possibilmente condiviso da tutto il Consiglio di Classe;
- In caso di disaccordo, è attribuito il voto condiviso dalla maggioranza dei componenti il Consiglio di Classe;
- Nell'esprimere il giudizio, il Consiglio di Classe considera le sanzioni disciplinari di cui lo studente è stato destinatario, le infrazioni al Regolamento d'Istituto verbalizzate nei registri ufficiali, i richiami verbali. Nello stesso tempo, tiene conto della consapevolezza dimostrata o del cambiamento comportamentale assunto dallo studente o della reiterazione degli stessi comportamenti diversamente sanzionati;
- Ogni comportamento oggetto di procedimento disciplinare segue l'iter previsto dalle norme ed è documentato dagli atti degli Organi Collegiali;
- La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero ai 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09, art. 2, c. 3);
- La valutazione del comportamento concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e all'assegnazione del credito scolastico (cfr. D.M. n. 5 del 16/01/09).

Quanto all'incidenza sul voto di condotta delle attività di PCTO, essa è legata al comportamento dello studente nella struttura che lo ospita, durante lo svolgimento dell'attività, ed è volta a valorizzare l'eventuale ruolo attivo e propositivo dell'alunno, anche sulla base di quanto riferito dal tutor esterno. La presente griglia di valutazione tiene inoltre conto dei livelli di competenza conseguiti in Educazione Civica, facendo proprie le indicazioni della L. 92 del 20 agosto 2019. Per favorire una maggiore trasparenza dei giudizi e dei voti di comportamento nei confronti di studenti e familiari, per agevolare la proposta dei giudizi e dei voti da parte dei singoli docenti, nonché il lavoro complessivo dei Consigli di Classe, è approvata la seguente griglia di valutazione, con i relativi descrittori del comportamento indicati su scala decimale.

Il voto corrispondente alle griglie elaborate verrà assegnato se ricorrono almeno quattro dei

|    | <b>Descrittori</b>  |
|----|---|
| 10 | <p>Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (rispetto orario di ingresso, giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</p> <p>Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO.</p> <p>Frequenza assidua alle lezioni e/o videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</p> <p>Rispetto delle persone e dei ruoli.</p> <p>Partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattico-educativa.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</p> <p>Partecipazione attiva e costruttiva all'attività di PCTO.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO.</p> <p>Interesse costruttivo per il mondo della scuola, fattiva solidarietà e collaborazione nei confronti dei compagni.</p> <p>Ruolo propositivo all'interno della classe;</p> <p>Livello di competenza avanzato in educazione civica.</p> |
| 9  | <p>Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</p> <p>Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite, stage...) e durante le attività di PCTO.</p> <p>Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</p> <p>Rispetto delle persone e dei ruoli.</p> <p>Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</p> <p>Partecipazione costruttiva all'attività educativo-didattica.</p> <p>Partecipazione costruttiva all'attività di PCTO.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO</p> <p>Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante l'attività didattica;</p> <p>Livello di competenza avanzato in educazione civica.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| ∞ | <p>Puntuale adempimento degli impegni scolastici in presenza (giustificazione delle assenze, riconsegna verifiche, rispetto regolamento d'Istituto) e a distanza.</p> <p>Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche in presenza e a distanza, svolte anche al di fuori dell'Istituto e durante le attività di PCTO.</p> <p>Correttezza nel comportamento durante le lezioni e le videolezioni.</p> <p>Partecipazione all'attività educativo-didattica.</p> <p>Frequenza costante alle lezioni, videolezioni e alle attività integrative, di recupero e/o di potenziamento, svolte anche al di fuori dell'Istituto.</p> <p>Equilibrio nei rapporti interpersonali.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</p> <p>Partecipazione all'attività di PCTO.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO;</p> <p>Livello di competenza intermedio in educazione civica.</p>  |
| 7 | <p>Puntualità pressoché costante nell'espletamento degli impegni scolastici in presenza (per es., riconsegna non sempre puntuale delle verifiche) e a distanza.</p> <p>Frequenza all'attività didattica in presenza e/o a distanza non sempre continua.</p> <p>Comportamenti pressoché corretti durante le lezioni, videolezioni e/o durante le attività di PCTO.</p> <p>Interesse selettivo e partecipazione saltuaria al dialogo educativo.</p> <p>Atteggiamento non del tutto responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO.</p> <p>Equilibrio discontinuo nei rapporti interpersonali.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</p> <p>Partecipazione all'attività di PCTO non sempre continua.</p> <p>Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi delle Aziende ospitanti le attività di PCTO;</p> <p>Livello di competenza intermedio in educazione civica.</p>   |
| 6 | <p>Svolgimento non sempre puntuale degli impegni scolastici in presenza e a distanza (uscite anticipate frequenti e non adeguatamente giustificate, assenze ingiustificate alle lezioni e alle videolezioni, ritardo nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e nella consegna sulla piattaforma DAD, abbigliamento e atteggiamento non sempre consoni durante le lezioni e/o videolezioni).</p> <p>Lievi inosservanze del regolamento d'Istituto.</p> <p>Interesse limitato e atteggiamento non sempre responsabile nei confronti delle attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto e/o durante le attività di PCTO.</p> <p>Frequente disturbo all'attività didattica in presenza e a distanza, opportunamente rilevato e sanzionato da note individuali comunicate alle famiglie. Insufficiente partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Rapporti interpersonali non sempre corretti.</p> <p>Rispetto discontinuo delle persone e dei ruoli.</p> <p>Insufficiente rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi dell'Istituto come fattore di qualità della vita scolastica.</p> <p>Frequente disturbo all'attività di PCTO;</p> <p>Livello di competenza di base in educazione civica.</p> |

|     |   |
|-----|---|
| 5   | <p>La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'art.4 del DM 5/2009.</p> <p>....</p> <p>Articolo 4<br/> Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente</p> <p>1. Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R.249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot.3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).</p> <p>2. L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:</p> <p>a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;</p> <p>b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.</p> <p>In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.</p> <p>Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.</p> |
| 1-4 | <p>Non sono previsti i giudizi che riguardano l'attribuzione di una votazione da 1 a 4 perché si ritiene che il valore 5 stabilisca di per sé una valutazione comportamentale negativa a cui è associata la massima sanzione, ovvero o la non ammissione alla classe successiva o la non ammissione all'Esame di Stato.</p>   |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE** (allegato A all'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

Commissione n. \_\_\_\_\_

La commissione assegna fino a un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

Candidata/o \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

| INDICATORI   | LIVELLI | DESCRITTORI   | PUNTI       | PUNTEGGIO |
|--|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo. | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1    |           |
|  | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 |           |
|  | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 4 - 4.50    |           |
|  | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 5 - 6       |           |
|  | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 6.50 - 7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.                                    | 0.50 - 1    |           |
|  | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.   | 1.50 - 3.50 |           |
|  | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.                       | 4 - 4.50    |           |
|  | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.                            | 5 - 5.50    |           |
|  | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.                  | 6           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                             | 0.50 - 1    |           |
|  | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.                      | 1.50 - 3.50 |           |
|  | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.            | 4 - 4.50    |           |
|  | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                 | 5 - 5.50    |           |
|  | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.       | 6           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con  | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.   | 0.50        |           |
|  | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore,   | 1           |           |

|   |     |   |          |  |
|---|-----|---|----------|--|
| specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.  |     | parzialmente adeguato.  |          |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                             | 1.50     |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.                                       | 2 – 2.50 |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                       | 3        |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.              | 0.50     |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.             | 1        |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.                  | 1.50     |  |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.                    | 2 – 2.50 |  |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 3        |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |   |          |  |

Il Presidente

La Commissione

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;  
punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
  - nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
  - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

L'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, art. n. 3, c. 1, lettera a), ammette a sostenere l'Esame di Stato in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica". La stessa lettera esplicita inoltre come l'ammissione all'esame di Stato sia disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti (*ibidem*, c. 3). Per quanto concerne i candidati esterni all'Esame di Stato, l'art. 4 dell'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 chiarisce come l'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è il punteggio attribuito in base alla media dei voti finali conseguiti in ognuno degli ultimi tre anni del corso di studi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

### Criteri di attribuzione del Credito Scolastico

#### Fasce di punteggio - Tabella A - D. Lgs 62/2017

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>III ANNO | Fasce di credito<br>IV ANNO | Fasce di credito<br>V ANNO |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$         | -                            | -                           | 7 - 8                      |
| $M = 6$         | 7 - 8                        | 8 - 9                       | 9 - 10                     |
| $6 < M \leq 7$  | 8 - 9                        | 9 - 10                      | 10 - 11                    |
| $7 < M \leq 8$  | 9 - 10                       | 10 - 11                     | 11 - 12                    |
| $8 < M \leq 9$  | 10 - 11                      | 11 - 12                     | 13 - 14                    |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12                      | 12 - 13                     | 14 - 15                    |

## Allegato C - Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

| <b>Punteggio in base 40</b> | <b>Punteggio in base 50</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 21                          | 26                          |
| 22                          | 28                          |
| 23                          | 29                          |
| 24                          | 30                          |
| 25                          | 31                          |
| 26                          | 33                          |
| 27                          | 34                          |
| 28                          | 35                          |
| 29                          | 36                          |
| 30                          | 38                          |
| 31                          | 39                          |
| 32                          | 40                          |
| 33                          | 41                          |
| 34                          | 43                          |
| 35                          | 44                          |
| 36                          | 45                          |
| 37                          | 46                          |
| 38                          | 48                          |
| 39                          | 49                          |
| 40                          | 50                          |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) DELL'ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

STUDENTESSA / STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

|  |   | <i>INDICATORI</i>   |   |   |   | <i>DESCRITTORI</i>   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
| <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  |   | <b>1 - 6</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | <b>10</b><br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | <b>12</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico   | <b>14</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | <b>16</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | <b>20</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                       |  |
| <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura |   | <b>1 - 6</b><br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | <b>8</b><br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | <b>10</b><br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | <b>12</b><br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <b>14</b><br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | <b>16</b><br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                    | <b>20</b><br>lessico vario e articolato<br>Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |  |
| <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  |   | <b>1 - 6</b><br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | <b>8</b><br>Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                       | <b>10</b><br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | <b>12</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice  | <b>14</b><br>Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta   | <b>16</b><br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona  | <b>20</b><br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |  |
| <b>INDICATORE SPECIFICO</b>  | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | <b>1 - 3</b><br>Non rispetta alcun vincolo  | <b>4</b><br>Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti  | <b>5</b><br>Rispetta parzialmente i vincoli richiesti   | <b>6</b><br>Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti  | <b>7</b><br>Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti  | <b>8</b><br>Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti   | <b>10</b><br>Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti   |  |
|  | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici   | <b>1 - 4</b><br>Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti   | <b>5</b><br>Comprensione confusa e lacunosa   | <b>6</b><br>Comprensione parziale e non sempre corretta   | <b>7</b><br>Comprensione semplice ma complessivamente corretta  | <b>8</b><br>Comprensione corretta e completa   | <b>9</b><br>Comprensione precisa ed esauriente  | <b>11</b><br>Comprensione articolata, precisa ed esauriente  |  |
|  | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)   | <b>1 - 2</b><br>Analisi assente o del tutto errata  | <b>3</b><br>Analisi lacunosa e confusa  | <b>4</b><br>Analisi parziale e imprecisa  | <b>5</b><br>Analisi semplice ma adeguata  | <b>6</b><br>Analisi corretta e completa  | <b>7</b><br>Analisi corretta, completa e puntuale   | <b>9</b><br>Analisi articolata, puntuale e approfondita  |  |
|  | Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento   | <b>1 - 3</b><br>Interpretazione del tutto scorretta   | <b>4</b><br>Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta  | <b>5</b><br>Interpretazione schematica e/o parziale   | <b>6</b><br>Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita  | <b>7</b><br>Interpretazione corretta, sicura e approfondita  | <b>8</b><br>Interpretazione precisa, approfondita e articolata  | <b>10</b><br>Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità   |  |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_ VALUTAZIONE: ( \_\_\_\_\_ /100): 5= \_\_\_\_\_/20 = \_\_\_\_\_/15 FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) DELL'ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - AMBITO STORICO**

STUDENTESSA / STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

|  |   | <i>INDICATORI</i>   |   |   | <i>DESCRITTORI</i>  |  |   |  |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|
| <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  |   | <b>1 - 6</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | <b>10</b><br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | <b>12</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico   | <b>14</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | <b>16</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | <b>20</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                     |
| <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura |   | <b>1 - 6</b><br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | <b>8</b><br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | <b>10</b><br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | <b>12</b><br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <b>14</b><br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | <b>16</b><br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                    | <b>20</b><br>lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |
| <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  |   | <b>1 - 6</b><br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | <b>8</b><br>Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                       | <b>10</b><br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | <b>12</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice  | <b>14</b><br>Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta   | <b>16</b><br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona  | <b>20</b><br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |
| <b>INDICATORE SPECIFICO</b>  | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                | <b>1 - 5</b><br>Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni  | <b>7</b><br>Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni  | <b>9</b><br>Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni   | <b>10</b><br>Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni   | <b>12</b><br>Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni   | <b>13</b><br>Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni                                | <b>16</b><br>Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni                                      |
|  | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | <b>1 - 3</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico   | <b>4</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico   | <b>5</b> Elaborato schematico e non sempre lineare  | <b>7</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva   | <b>9</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale  | <b>11</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                     |
|  | Correttezza e congruenza dei riferimenti storici utilizzati per sostenere l'argomentazione  | <b>1 - 4</b><br>Molto carente e incompleta; riferimenti storici molto lacunosi e/o inadeguati   | <b>5</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti storici frammentari  | <b>6</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti storici generici   | <b>7</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti storici  | <b>8</b><br>Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti storici  | <b>10</b><br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti storici   | <b>13</b><br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti storici  |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_ VALUTAZIONE: ( \_\_\_\_\_ /100): 5= \_\_\_\_\_ /20 = \_\_\_\_\_ /15 FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) DELL'ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

STUDENTESSA / STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

|  |   | <i>INDICATORI</i>   |   |   | <i>DESCRITTORI</i>   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|--|---|--|--|
| <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  | <b>1 - 6</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | <b>10</b><br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | <b>12</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico   | <b>14</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | <b>16</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | <b>20</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                     |  |
| <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | <b>1 - 6</b><br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | <b>8</b><br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | <b>10</b><br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | <b>12</b><br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <b>14</b><br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | <b>16</b><br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                    | <b>20</b><br>lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |  |
| <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | <b>1 - 6</b><br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | <b>8</b><br>Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                       | <b>10</b><br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | <b>12</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice  | <b>14</b><br>Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta   | <b>16</b><br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona  | <b>20</b><br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |  |
| <b>INDICATORE SPECIFICO</b>  | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto  | <b>1 - 5</b><br>Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni  | <b>7</b><br>Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni  | <b>9</b><br>Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni   | <b>10</b><br>Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni  | <b>12</b><br>Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni  | <b>13</b><br>Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni   | <b>16</b><br>Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni                  |
|  | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti   | <b>1 - 3</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico   | <b>4</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico   | <b>5</b> Elaborato schematico e non sempre lineare  | <b>7</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico                                       | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | <b>9</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale           | <b>11</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
|  | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  | <b>1 - 4</b><br>Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati   | <b>5</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari  | <b>6</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici   | <b>7</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali   | <b>8</b><br>Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali   | <b>10</b><br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali  | <b>13</b><br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali  |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_ VALUTAZIONE: ( \_\_\_\_ /100): 5= \_\_\_\_ /20 = \_\_\_\_ /15 FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) DELL'ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

STUDENTESSA / STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

|                      |   | INDICATORI  |   |   | DESCRITTORI   |  |   |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| <b>INDICATORE 1</b>  | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  | <b>1 - 6</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | <b>10</b><br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | <b>12</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico   | <b>14</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | <b>16</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | <b>20</b><br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                       |
| <b>INDICATORE 2</b>  | - Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | <b>1 - 6</b><br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | <b>8</b><br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | <b>10</b><br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | <b>12</b><br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | <b>14</b><br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | <b>16</b><br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                    | <b>20</b><br>lessico vario e articolato<br>Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |
| <b>INDICATORE 3</b>  | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | <b>1 - 6</b><br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | <b>8</b><br>Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata                                       | <b>10</b><br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | <b>12</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice  | <b>14</b><br>Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta   | <b>16</b><br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona  | <b>20</b><br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |
| INDICATORE SPECIFICO | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia<br>- Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi                               | <b>1 - 5</b><br>Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati                                     | <b>7</b><br>Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati   | <b>9</b><br>Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati                   | <b>10</b><br>Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati  | <b>12</b><br>Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati   | <b>13</b><br>Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci                            | <b>16</b><br>Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali                               |
|                      | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | <b>1 - 3</b><br>Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico   | <b>4</b><br>Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico   | <b>5</b><br>Elaborato schematico e non sempre lineare   | <b>7</b><br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | <b>8</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva   | <b>9</b><br>Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro  | <b>11</b><br>Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace  |
|                      | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | <b>1 - 4</b><br>Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati   | <b>5</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari  | <b>6</b><br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici   | <b>7</b><br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali  | <b>8</b><br>Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali  | <b>10</b><br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali   | <b>13</b><br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali  |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_ VALUTAZIONE: ( \_\_\_\_ /100): 5= \_\_\_\_ /20 = \_\_\_\_ /15 FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**Allegato C - Tabella 2 dell'O.M. 65/2022**

Conversione del punteggio della prima prova scritta

| <b>Punteggi<br/>o in base<br/>20</b> | <b>Punteggi<br/>o in base<br/>15</b> |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1                                    | 1                                    |
| 2                                    | 1.50                                 |
| 3                                    | 2                                    |
| 4                                    | 3                                    |
| 5                                    | 4                                    |
| 6                                    | 4.50                                 |
| 7                                    | 5                                    |
| 8                                    | 6                                    |
| 9                                    | 7                                    |
| 10                                   | 7.50                                 |
| 11                                   | 8                                    |
| 12                                   | 9                                    |
| 13                                   | 10                                   |
| 14                                   | 10.50                                |
| 15                                   | 11                                   |
| 16                                   | 12                                   |
| 17                                   | 13                                   |
| 18                                   | 13.50                                |
| 19                                   | 14                                   |
| 20                                   | 15                                   |

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

(in riferimento alla nuova tabella 3 di conversione su nuova scala 10 come Allegato C dell'O.M. 65/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: Seconda Prova  
ESAMI DI STATO a.s. 2021/2022  
Indirizzo: Amministrazione Finanza Marketing

ALLIEVO/A: .....

| INDICATORI                                  |                                      | Punti |  |
|---|--------------------------------------|-------|--|
| <b>ADERENZA AL TEMA</b>                     | ADERENZA PARZIALE                    | 0.5   |  |
|   | CORRETTA MA IN LINEE GENERALI        | 1     |  |
|   | ESAUSTIVA ED EFFICACE                | 2     |  |
| <b>IDEAZIONE DEL BILANCIO</b>               | IDEAZIONE DEBOLE                     | 0.5   |  |
|   | IDEAZIONE ADEGUATA                   | 1     |  |
|   | IDEAZIONE ELABORATA                  | 2     |  |
| <b>SVILUPPO ESECUTIVO DEL BILANCIO</b>      | PARZIALE                             | 0.5   |  |
|   | SUFFICIENTEMENTE CORRETTO E COMPLETO | 1     |  |
|   | CORRETTO ED ELABORATO                | 2     |  |
| <b>PADRONANZA DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b> | INCERTA                              | 0.5   |  |
|   | SUFFICIENTEMENTE SICURA              | 1     |  |
|   | COMPLETA E DISINVOLTA                | 2     |  |
| <b>FUNZIONALITÀ DELL'ELABORATO</b>          | CARENTE                              | 0.5   |  |
|   | ADEGUATA                             | 1     |  |
|   | EFFICACE                             | 2     |  |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA

/10

## Allegato C - Tabella 3 dell'O.M. 65/2022

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

| <b>Punteggio<br/>in base 20</b> | <b>Punteggio<br/>in base 15</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1                               | 0.50                            |
| 2                               | 1                               |
| 3                               | 1.50                            |
| 4                               | 2                               |
| 5                               | 2.50                            |
| 6                               | 3                               |
| 7                               | 3.50                            |
| 8                               | 4                               |
| 9                               | 4.50                            |
| 10                              | 5                               |
| 11                              | 5.50                            |
| 12                              | 6                               |
| 13                              | 6.50                            |
| 14                              | 7                               |
| 15                              | 7.50                            |
| 16                              | 8                               |
| 17                              | 8.50                            |
| 18                              | 9                               |
| 19                              | 9.50                            |
| 20                              | 10                              |

## Crediti rivalutati Classe V A – A.S. 2021/2022

|           | <b>ALUNNO</b> | <b>Media<br/>3°</b> | <b>Credito<br/>3°<br/><br/>Dlgs<br/>62/2017</b> | <b>Media<br/>4°</b> | <b>Credito<br/>4°<br/><br/>Dlgs<br/>62/2017</b> | <b>Totale<br/>credito</b> |
|-----------|---------------|---------------------|---|---------------------|---|---------------------------|
| <b>1</b>  | D'A. P.       | <b>6.6</b>          | <b>9</b>  | <b>6.6</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>2</b>  | D. G. F.      | <b>6.7</b>          | <b>9</b>  | <b>7.5</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>3</b>  | F. C.         | <b>6.6</b>          | <b>9</b>  | <b>6.6</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>4</b>  | L. D.         | <b>7.1</b>          | <b>9</b>  | <b>7.1</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>5</b>  | LL. C. T.     | <b>6.9</b>          | <b>9</b>  | <b>6.9</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>6</b>  | P. O.         | <b>7.7</b>          | <b>10</b>                                       | <b>8.1</b>          | <b>11</b>                                       | <b>21</b>                 |
| <b>7</b>  | P. A.         | <b>6.6</b>          | <b>9</b>  | <b>6.6</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>8</b>  | S. G.         | <b>6.3</b>          | <b>9</b>  | <b>6.8</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>9</b>  | S. L.         | <b>6.9</b>          | <b>9</b>  | <b>6.9</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |
| <b>10</b> | V. N.I.       | <b>6.7</b>          | <b>9</b>  | <b>6.9</b>          | <b>10</b>                                       | <b>19</b>                 |

## **Materiali oggetto del colloquio**

Titoli degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto dei colloqui di cui all'art. 22, c. 3, l. a dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022:

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

- La costituzione
- Il presidente della Repubblica
- Emergenza Covid19
- Presidente del Consiglio
- Contabilità gestionale
- Art. 3 Costituzione
- Bandiera Italiana
- Bandiera Unione Europa
- Parlamento
- Presidente del Consiglio
- Volontariato
- Solidarietà
- Cambiamento climatico
- Interpretazione sociale della pandemia
- Aula di tribunale

| AUTORE              | BRANI  |
|---------------------|--|
| Giovanni Verga      | "Rosso Malpelo" (raccolta <i>Vita dei campi</i> ); "La roba" ( <i>Novelle rusticane</i> ); <i>I Malavoglia</i> (Ciclo dei Vinti): "La famiglia Malavoglia" (capitolo 1), Mastro Don Gesualdo   |
| Giovanni Pascoli    | Poesia "X Agosto" (dalla raccolta <i>Myricae</i> ), <i>Myricae</i> , Il fanciullino, Canti di Castelvecchio.   |
| Gabriele D'Annunzio | Poesia "La pioggia nel pineto" (da <i>Alcyone</i> , Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi); <i>Il piacere</i> , "Il verso è tutto". La figlia di Iorio, <i>Novelle della Pescara</i> , Notturmo.  |
| Italo Svevo         | <i>La coscienza di Zeno</i> : Prefazione e Preambolo (capitoli 1 e 2); L'ultima sigaretta (capitolo 3, Il fumo), Una Vita, Senilità.   |
| Luigi Pirandello    | Saggio l' <i>Umorismo</i> : "Il sentimento del contrario" (parte seconda); <i>Il fu Mattia Pascal</i> : Premessa (capitolo 1); <i>Uno, nessuno e centomila</i> : «Salute!» (libro I, capitolo VII). <i>Novelle per un anno</i> . Sei personaggi in cerca di autore, Così è se vi pare. Giarre. |
| Ungaretti Giuseppe  | L'allegria. Sentimento del tempo   |
| Montale Eugenio     | Ossi di seppia, le Occasioni.  |

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO                             | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO  | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI   | COMPETENZE ACQUISITE   |
|------------------------------------|---|--|--|
| <b>“Scuola &amp; Solidarietà”</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ambito delle iniziative didattiche, Scuola &amp; Solidarietà , l'Istituto ha abbracciato con entusiasmo la collaborazione con la Caritas dei Frati Minimi della Parrocchia San Francesco di Paola per dedicare alcune giornate mensili all'aiuto degli ultimi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzione alimentare alle famiglie indigenti.</li> <li>• Servizio mensa della solidarietà organizzata dalla Caritas parrocchiale</li> <li>• Raccolta e distribuzione di beni di prima necessità (vestiario, corredo da letto e da bagno, scarpe, coperte, corredo per neonati etc...)</li> <li>• Scarico merci Banco Alimentare</li> <li>• Colletta alimentare in prossimità delle festività del Natale e della Pasqua</li> </ul> | <p>-Consapevolezza dell'essere cittadini attivi e responsabili dell'inclusione sociale di tutti.</p> <p>- Conosceza dell'essere cittadini immersi in una società difficile, di cui bisogna prendersi cura degli “ultimi” senza pregiudizio ma con un forte senso di dignità umana.</p> |
| <b>Cittadinanza e Costituzione</b> | <p>Giorno 18 novembre gli alunni delle classi quinte durante le ore di Diritto sono stati coinvolti nel percorso ministeriale nell'ambito trasversale di competenze in materia di Cittadinanza e Costituzione con la visione del</p>  | <p>Visione del documentario <b>“La Costituente, la nascita della Costituzione”</b> di History Channel</p>  | <p>-Comprensione del contesto socio-culturale e storico che hanno portato alla nascita della Costituzione Italiana.</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | documentario:   |   |  |
|  |   |   |  |
| <b>Raccolta Natalizia 2021</b>   | Raccolta di generi prima necessità.   | Raccolta dedicata ai bambini di dolci, caramelle, panettoni e giocattoli e vestiti per gli Amici della Caritas della Parrocchia San Francesco di Paola  | -Vivere nella rispetto delle tradizioni viste come patrimonio personale e di tutta l'umanità;<br>-Comprendere, valorizzare e restituire dignità sociale ai più bisognosi   |
| <b>Settimana della Memoria 27 gennaio</b>                              | 27 gennaio 2021<br>Commemorazione del Giorno della Memoria  | Visione dell'intervento e testimonianza della Sen. Liliana Segre al Parlamento Europeo.<br><br>Documentario "Viaggio Senza Ritorno" di Alberto Angela<br><br>'Schindler's List' di Steven Spielberg   | - Riconoscimento della dignità della persona umana come presupposto comune e universale;<br>acquisizione del concetto di "memoria" come "valore storico" imprescindibile dal nostro presente<br><br>-Conoscenza del nesso società-cultura-memoria-spettacolo-storia                            |
| <b>Progetto Supporto Psicologico</b><br><br><b>"La scuola ascolta"</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportello di ascolto Psicologico per alunni</li> <li>• Sportello di ascolto Psicologico per docenti</li> <li>• Sportello di ascolto Psicologico per Famiglie</li> <li>• Percorso di gruppo classe su tematiche varie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promuovere il benessere psico-fisico di studenti e insegnanti</li> <li>✓ Promuovere negli studenti la motivazione allo studio e la fiducia in se stessi</li> <li>✓ Costruire un momento qualificante per la prevenzione del disagio</li> </ul> | I percorsi di gruppo rappresentano contemporaneamente un'occasione di crescita ed un'esperienza di grande valore, che permette di confrontarsi con se stessi e con gli altri in un ambiente protetto ed in un modo completamente differente rispetto a quello cui siamo abituati nella società |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>evolutivo e dell'abbandono scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorire il processo di orientamento</li> <li>✓ Favorire la cooperazione tra scuola e famiglie</li> <li>✓ Costituire un'opportunità per realizzare le pari opportunità di istruzione</li> <li>✓ Migliorare le competenze degli adolescenti per quanto attiene scelte consapevoli per garantire il benessere psico-fisico</li> <li>✓ Migliorare l'informazione e l'educazione alla salute per l'espressione di una sessualità rispondente ai bisogni del singolo</li> </ul> | <p>attuale.</p> <p>I percorsi di gruppo progettati dall'Istituto vogliono porre l'attenzione in particolar modo sull'educazione socio-affettiva degli adolescenti.</p> <p>Supporto da parte di una Psicologa abilitata e iscritto all'albo con pregresse e documentate esperienze presso le Istituzioni scolastiche</p> |
|--|--|--|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| <p><b>PROGETTO “Il Gioco delle Vite in Gioco” –</b><br/>ASSOCIAZIONE ARTHESIA APS ASD</p>   | <p>si propone di attuare interventi sociali dire a contrastare il fenomeno del gioco d'azzardo patologico al fine di realizzare una maggiore consapevolezza nella popolazione siciliana rispetto ai gravi problemi che la dipendenza dal GAP comporta nei rapporti familiari, nelle relazioni sociali e nel lavoro, ma anche ricercarne le cause di innesco attraverso processi efficaci.</p> | <p>AMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE “IL BANCO NON PERDE MAI” il cui obbiettivo principale è la riflessione sul fenomeno del gioco d'azzardo e sui rischi ad esso correla; ridurre quanto più possibile il numero dei cittadini che cadono nella trappola della ludopatia ; aumentare la consapevolezza sociale e culturale del fenomeno e accrescere lo sguardo critico nella popolazione target giovani e adulti</p>       | <p>FORMATIVE, INFORMATIVE E DI APPROFONDIMENTO realizzate attraverso tavole rotonde, stand inerenti, attività di sondaggio, eventi pubblici, diffusione di materiale informavo tradizionale (depliant, locandine, ect...), spazi informavi realizza in collaborazione con radio ed emittenti televisive a potenziare gli strumenti di informazione e di sostegno per contrastare efficacemente il fenomeno della dipendenza dal gioco d'azzardo</p> |
| <p>“<b>NO MORE NEET</b> - sperimentazione di percorsi integrati di carattere educativo, formativo e di socializzazione per i ragazzi volti a combattere la povertà e a promuovere l'inclusione sociale e la legalità”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CITTADINI SI DIVENTA</li> <li>• SOSTEGNO ALLO STUDIO</li> <li>• MEDIA EDUCATION E CONTRASTO ALL'HATE SPEECH ON LINE</li> <li>• ATTIVITÀ LUDICHE E SPORTIVE AMBIENTALI</li> </ul>   | <p>Il percorso cerca di muoversi su ambedue i piani, utilizzando una metodologia cooperativa esplicita fin dall'inizio con l'intento di allenare le competenze relazionali. Insieme con l'insegnante di riferimento sarà scelto poi una tematica di attualità, utile per porsi delle domande sul mondo odierno tra la tematica del lavoro minorile e la tematica delle migrazioni.</p> <p>Attività di sostegno allo</p> |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>studio e all'accompagnamento di quegli studenti che, su segnalazione delle insegnanti, risulteranno particolarmente a rischio di esclusione o di dispersione in quanto in difficoltà sul piano relazionale, scarsamente autonomi nello studio, poco inseriti nel gruppo classe e/o con forti lacune didattiche. La presenza di alunni di origini diverse che presentano in alcuni casi un disagio sociale personale e/o familiare oltre, per alcuni alunni di origine non italiana, la difficoltà a passare dalla lingua concreta della comunicazione alla lingua astratta dello studio. Il percorso scolastico per questi alunni presenta difficoltà che solo in parte possono essere superate nel lavoro in classe e necessitano di un momento di riflessione e condivisione esterno in piccolo gruppo.</p> <p>combattere e prevenire il discorso razzista e xenofobo su Internet è la formazione e la sensibilizzazione, nonché un impegno diretto degli utenti nel disegnare nuove risposte e metterle in pratica. I giovani hanno bisogno di trovare occasioni per riflettere, capire, mettere a distanza un fenomeno</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>complesso come l'hate speech( discorsi d'odio) per poter discutere e analizzare sia i propri comportamenti mediali sia le strategie più efficaci per costruire una comunità aperta e accogliente, con una comunicazione empatica e interculturale. Una consapevolezza di questo genere è imprescindibile per educare ai giovani ad un uso corretto dei media.</p> <p>L'obiettivo mira a sostenere la dimensione socio-relazionale dei ragazzi partecipanti al progetto, promuovendo attività educative, sportive, culturali e ricreative a favore della adolescenza a rischio di povertà educativa, finalizzate a prevenire o a mitigare situazioni di disagio</p> |  |
|--|--|---|--|

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Prof. Zito Daniele

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

Prof. Prisinzano Antonio

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

Prof. Campisi Claudio

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

Prof.ssa Boccellato Maria Carmela

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

Prof. Ardizzone Fabrizio

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

Prof. Mollica Cristiano

\_\_\_\_\_ Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993 \_\_\_\_\_

(Il documento cartaceo firmato è custodito  
agli atti dell'Istituto)

Palermo, 16/05/2022

F.to Il Preside  
(Prof. Balsano Gaetano)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n.39/1993